

Communiqué de presse

Novembre 2011

Lazer Agencement réalise l'agencement intérieur du Conservatoire de Musique d'Aix-en-Provence



C'est au regard de son expérience remarquée en matière d'agencement d'équipements culturels (le Grand Théâtre de Provence, le palais du Pharo, le conservatoire régional de Nice, le conservatoire de musique d'Istres), que Lazer Agencement, l'entreprise marseillaise de Richard et Véronique Tcherkezian s'est vu confier l'aménagement intérieur du conservatoire de musique d'Aix en Provence. Lazer Agencement est en effet l'une des rares entreprises d'agencement bois haut de gamme à maîtriser de A à Z une technique très spécifique et pointue de mise en œuvre, un choix de bois particulièrement performant, et un sens de l'innovation technologique, qui tous ensemble assurent l'acoustique parfaite et l'esthétique préconisées par l'architecte Kengo Kuma.

Début des travaux : 11/2011 - Livraison prévue : 04/2013 - Surface du bâtiment 7000m2

Architectes: Kengo Kuma & Associés Europe Nicolas Moreau.

Le bâtiment s'inscrit dans le périmètre « culturel » intra muros d'Aix en Provence, entre le Grand Théâtre (GTP), le centre chorégraphique Pavillon Noir, et la Cité du Livre. L'architecte japonais Kengo Kuma a conçu un projet entre invention et tradition (façade composée de biais de bois et de métal à la manière d'un origami), faisant appel à des matériaux traditionnels, comme le bois que l'architecte privilégie pour ses infinies possibilités de jeux d'ombre et de lumières, de légèreté et de finesse.

www.lazeragencement.fr