

Par Marie-Odile Helme

Le conservatoire Darius Milhaud, à Aix-en-Provence

Chiffres

- 50 salariés (dont quatre pour l'agence d'Antibes et quatre à Paris)
- CA 2015 : 8 M€
- BET intégré : 4 personnes
- Une dizaine de véhicules dont 5 spécialement équipés pour les chantiers.

Menuiserie Lazer

Haut de gamme ... Sinon rien !

Créée en 1990 à Marseille par Robert Tcherkezian, rejoint quatre ans plus tard par Véronique, son épouse, la Menuiserie Lazer s'est spécialisée dans les réalisations prestigieuses.

Mai 2015. Après l'agence d'Antibes ouverte en 2014 (déménagement de celle de Cagnes-sur-Mer), la Menuiserie Lazer dont le siège social est installé à l'Estaque, en zone franche, s'est implantée en mai 2015 à Paris, non loin de la Bastille. « En nous rodant avec notre antenne antiboise, nous étions prêts pour ouvrir dans la capitale où nous intervenons déjà depuis plusieurs années. C'était devenu indispensable car nous travaillons dans le haut de gamme. Or, bon nombre de nos clients sont à Paris y compris les décideurs des entreprises », explique Véronique Tcherkezian. « Electron libre », selon sa définition, mais en fait, directrice générale chargée du commercial, de la gestion, de la com et de la démarche qualité, elle forme avec son mari un duo efficace à la tête de l'entreprise. Laquelle compte notamment à son actif les agencements bois des 194 chambres de l'hôtel Interconti-

mental à Marseille, de la CMA-CGM et du Conservatoire de Musique d'Aix-en-Provence signé de Kengo Kuma. Quant à Robert Tcherkezian, quatrième représentant d'une lignée familiale de menuisiers et président de la société, c'est le « technicien » de l'affaire, le spécialiste qui a réalisé de multiples équipements pour grands hôtels, monuments historiques, centres de congrès, hôpitaux, bureaux, musées et désormais... châteaux.

Un carnet de commandes bien rempli

Après deux ans un peu difficiles qui n'ont pas découragé ce duo indissociable, 2016 est de nouveau placée sous de bons auspices. « Nous avons terminé la réhabilitation du château Soligny sur les hauteurs de Cannes pour lequel nous avons employé des matériaux aussi nobles que l'ébène, la laque ou le cuir. Nous sommes en train

d'équiper le Parc du Cap, une résidence nec plus ultra de 88 logements, en bord de mer, à Juan les Pins. Et nous venons de signer la rénovation du magnifique château Jane Andrée (1600 m²) au Cap d'Antibes... Des marchés dans les 2M€ chacun », se réjouit Véronique Tcherkezian. A Paris, après avoir finalisé le spa de Biologique Recherche sur les Champs Elysées et le restaurant d'entreprise de haut standing pour Eurosic-Euler, l'entreprise marseillaise est en train de bichonner un hôtel particulier de 500 m². Dans son carnet de

commandes bien rempli, figurent l'agencement d'une « grande technicité » du siège de Sanofi à Lyon, et la réalisation du siège social de la Poste en région parisienne (Issy-les-Moulineaux). « Toute la production se fait à Marseille, dans notre atelier totalement rénové de 1900 m². Nous avons également agrandi nos bureaux (400 m²) avec notre bureau d'études intégré qui nous permet de faire tous nos dessins », poursuit-elle en ajoutant que l'essentiel, « c'est de garder notre indépendance et notre patte ».



Robert et Véronique Tcherkezian