

Le Centre Bourse version 2013

Après avoir fait couler beaucoup d'encre voilà quelques années, les travaux d'extension et de réfection du Centre Bourse qui en a bien besoin devraient commencer d'ici



Agence Moatti & Rivière

l'automne prochain. Avec plus de 7 millions de clients par an, ce centre commercial ouvert en 1977 et très prisé des Marseillais gagnera 5 500 m², une réhabilitation totale de son intérieur et des Galeries Lafayette ainsi que 14 nouvelles boutiques. Réalisé conjointement par les trois propriétaires, Klépierre-Axa-Galeries Lafayette, le nouveau projet (80 M€ d'investissements privés) apparemment plus consensuel que le précédent s'inscrit dans le contexte de rénovation du musée d'histoire de Marseille, de l'hôtel Mercure et de la semi-piétonnisation du Vieux-Port... Le tout dans l'optique de Marseille-Provence 2013. Conçu par les agences Moatti & Rivière et Georges Raskin, il comportera, côté rue Bir-Hakeim, de larges vitrines habillées d'ailettes ondulatoires qui joueront sur la lumière. Présentée publiquement, cette restructuration soulève encore beaucoup d'interrogations chez les riverains d'autant que la réhabilitation côté Belsunce, très dégradé, n'est pas à l'ordre du jour. Commentaires de Christophe Sigaud, chargé du dossier chez Klépierre Ségécé : « Il est sain qu'il y ait une démarche citoyenne et nous collaborons avec associations et comité d'intérêt de quartier... Si les souhaits pour les pieds d'immeubles de Belsunce pouvaient être clairement définis d'ici fin 2011, on pourrait envisager la suite de la rénovation ».

M-O.H

La menuiserie Lazer choisie pour l'hôtel Intercontinental

Spécialisée dans l'agencement haut-de-gamme et le sur-mesure, l'entreprise marseillaise créée par Richard Tcherkezian en 1990 multiplie les commandes prestigieuses. Dernier marché décroché : l'Intercontinental 5 étoiles de l'Hôtel-Dieu, à Marseille. Le cahier des charges n'est pas encore bouclé, mais les commandes concerneront aussi bien les 194 chambres, que les parties communes, les restaurants et le spa. Dans le même registre, la menuiserie Lazer était déjà intervenue pour les hôtels Radisson de Nice et Pullman Palm Beach à Marseille, mais aussi Sezz et Muse Resort à Ramatuelle.

Tout récemment, c'est dans la tour CMA CGM que l'entreprise est montée : « pour le mobilier de l'accueil, pour des meubles en corian dessinés par Zaha Haddid, pour l'aménagement de certaines salles, dont l'auditorium... », énumère Véronique Tcherkezian, épouse très efficace en charge de l'administration. On trouve encore la patte de la menuiserie Lazer au Grand Théâtre de

Provence et au musée Granet, à Aix, à l'hôpital Ambroise Paré, à Marseille, et prochainement à l'œuvre pour le futur hôpital Sainte Musse de Toulon.

Richard Tcherkezian aime à rappeler qu'il a grandi dans les copeaux, un pied dans la menuiserie de son père qui jouxtait sa maison. Son savoir-faire et son regard aiguisé ont favorisé le compagnonnage avec des designers comme Mauricio Galante ou Christophe Pillet. Quand l'entreprise s'est installée il y a dix ans dans la zone franche de Saumy-Séon, elle comptait une quinzaine de salariés. Aujourd'hui, elle emploie plus de 45 personnes, hors sous-traitance, et réalise un chiffre d'affaires de 7 millions d'euros. De belles lettres de noblesse pour l'artisanat !

NC



Photo XDR

L'hôtel de luxe Muse Resort à Ramatuelle a fait appel au savoir-faire de la menuiserie Lazer.