



Menuiserie : Lazer agence sa sécurité



EN DIGNES HÉRITIERS DE DEUX PÈRES MENUISIERS, RICHARD ET VÉRONIQUE TCHERKEZIAN ONT UNI LEURS DESTINS ET CONJUGUÉ LES TALENTS DE LEURS DEUX LIGNÉES. RÉSULTAT: LA CRÉATION, IL Y A DIX ANS DE LA SOCIÉTÉ LAZER, UNE MENUISERIE HAUT DE GAMME OÙ LA FONCTIONNALITÉ DES ÉQUIPEMENTS ET LA SÉCURITÉ DES SALARIÉS ONT ÉTÉ PRISES EN COMPTE DÈS L'INSTALLATION DES ATELIERS DE SAUMATY (MARSEILLE).



Tous deux de père menuisier, Richard et sa femme Véronique Tcherkezian ont repris l'activité paternelle en la modernisant. Aujourd'hui, ils sont en effet à la tête d'une société de 30 personnes, spécialisée dans les aménagements de magasins, hôtels et espaces publics.

A Marseille, on leur doit les habillages du Palais des Congrès au Parc Chanot ou encore les aménagements d'une partie du Palais du Pharo, notamment l'auditorium. A Aix-en-Provence, ils ont conçu la salle de lecture du Centre des archives d'Outre-Mer.

De nombreuses banques ont aussi eu recours à leurs services ainsi que quelques particuliers.

Créée il y a dix ans, Lazer a vraiment pris son essor il y a deux ans avec son emménagement dans la zone franche des quartiers Nord de Marseille. A l'époque l'entreprise réalisait un chiffre d'affaires de 1,7 millions d'euros. Il est de 2,5 millions d'euros aujourd'hui.

"Nous étions très à l'étroit dans les 500 m² de nos anciens locaux du centre ville", se rappelle Véronique Tcherkezian. "Il y a deux ans, nous avons donc pris la décision d'emménager dans de nouveaux ateliers de 1800 m². Il fallait tout construire et nous avons donc réfléchi à la meilleure organisation possible, en terme de rentabilité mais aussi de prévention des risques. Dès leur conception, nous avons réfléchi en collaboration avec le secteur conception des locaux de travail de la CRAM Sud-Est pour optimiser leur aménagement, en terme de prévention des accidents et des maladies professionnelles".

Dans un premier temps ce sont les anciens locaux de l'entreprise qui ont fait l'objet d'une étude. "Nous avons procédé à une évaluation des risques dans ces bâtiments", explique Geneviève Bellinguer, Technicien à la CRAM Sud-Est. "Emanations des poussières et des solvants, nuisances sonores, risques liés à la manutention au stockage, à l'utilisation et à l'implantation des machines, à la circulation, tous les dysfonctionnements ont été pointés afin de ne pas répéter les mêmes erreurs et d'apporter des solutions dans le nouvel atelier". Pour optimiser ces aménagements en terme de sécurité, un contrat de prévention a été conclu.

4 aires de travail

Les nouveaux locaux de Saumaty sont divisés en quatre grandes zones, toutes chauffées en hiver. D'abord une aire de stockage, pour partie couverte, dans laquelle la manipulation des panneaux de bois est entièrement automatisée. Ensuite l'aire d'usinage, entièrement insonorisée, est équipée d'un système d'aspiration des poussières. Puis l'aire de montage, avec son local d'encollage ventilé, où chaque opérateur possède son propre établi.

Et, last but not least : un atelier de vernissage. "La plupart des menuiseries sous-traitent cette activité", explique Véronique Tcherkezian. "Nous n'avons pas fait ce choix. D'abord parce qu'il y a de moins en moins de vernisseurs en France. Nous voulons assurer une continuité dans nos réalisations, avoir toujours la même "patte", et formons donc nos vernisseurs en interne. Par ailleurs les meubles vernis sont très fragiles et le moindre coup, lors du transport, peut les abîmer."

Si c'est un art qui se perd, le vernissage est aussi une activité à haut risque chimique. La CRAM Sud-Est a donc insisté sur la conception de la cabine de vernissage. Totalement étanche, c'est la seule de ce type dans la région. Y ont été adjointes une salle de ponçage-égrenage et une zone de séchage, toutes équipées de systèmes de ventilation.

"Tout cet agencement nous a évidemment permis de gagner en rentabilité", conclut Véronique Tcherkezian. "Mais sans faire de nous une usine de travail à la chaîne, en nous permettant de conserver notre âme et de permettre à nos salariés d'exercer leur métier en toute créativité".

La preuve que s'occuper de la santé au travail, de l'organisation et de l'aménagement des postes de travail, en collaboration avec les différents acteurs de l'entreprise, entraîne nécessairement un gain de productivité et de qualité. ■

